

Hasretink günbegün

Söz : Namik Kemal
Müzik : Mehmet

usul
Düyek

Handwritten musical notation for a song, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is written on a staff with a 4/4 time signature. The lyrics are written below the staff, and the melody is represented by a series of notes and rests. The lyrics are:

Ben ha la ma zi... de ki... Aşkın la yan...
mak ta yım (SAZ) ma-k ta yım (SAZ...) Birgün falı nır kapım (SAZ)
--) Gelir sin san ma-k ta yım (SAZ) Birgün falı... nır... kapım
Gelir sin san mak ta... yım (SAZ...) Bul nat sen de bil me-mi (SAZ)
Nizama re... rer so... na (SAZ) rer so... na (SAZ...) Hasretin le
Gün be... gün (SAZ) ihti yar ol mak ta yım (SAZ) Hasretin le
Gün be gün... ihti yar ol... mak ta... yım. S.

Bu uzun ayrılığa gel fazla dayanamam
Apak olmuş saçımı her gece yolumdayım
Artık özünmelisin bana yaptıklarıyla
Sevgisiz bırakılmış gül gibi solmaktayım